

PRESS INFORMATION

9月1日



PMA-SX11 / DCD-SX11

品名	品番	カラー	希望小売価格	JANコード	発売時期
プリメインアンプ	PMA-SX11	SP (プレミアムシルバー)	380,000 円 (税抜価格)	49-51035-05641-7	10 月中旬
スーパーオーディオ CD プレーヤー	DCD-SX11	SP (プレミアムシルバー)	360,000 円 (税抜価格)	49-51035-05640-0	10 月中旬

デノンでは、SX11 シリーズのプリメインアンプ「DCD-SX11」、スーパーオーディオ CD プレーヤー「DCD-SX11」を 2015 年 10 月中旬に発売いたします。

SX11 シリーズは、デノンの Hi-Fi コンポーネントの旗艦モデルである SX1 シリーズの開発コンセプト「シンプル&ストレート」を継承。楽音の繊細なニュアンスや空気感を余さず表現する分解能、そして雄大なスケールを描くダイナミズム、この二つの要素を満たすクラス最高の音質を目指して開発されました。

PMA-SX11 は、Advanced UHC MOS シングルプッシュプル回路、砂型アルミ鋳物ケース、大型アナログ式ボリウム、CR 型フォノイコライザーなど、フラッグシップモデルである「PMA-SX1」から多くの技術を引き継ぎながら、低能率スピーカーを余裕で駆動する 120W/8Ω、240W/4Ω の大出力を実現したプリメインアンプです。

DCD-SX11 は、DCD-SX1 から多くの回路設計技術を受け継ぎつつ、さらに DSD 11.2 MHz、PCM 384 kHz / 32 bit 対応 USB-DAC、DSD データディスク再生にも対応する最新のオリジナル・ドライブ・メカニズム、そして 384 kHz までの入力に対応した「Advanced AL32 Processing Plus」などの最新技術が投入され、機能面では DSD-SX1 を凌ぐ高性能スーパーオーディオ CD プレーヤーです。

PRESS INFORMATION

デノンについて

2010年10月1日に100周年を迎えたデノンは、日本初のレコード・蓄音器製造会社、および日本初の業務用録音機器製造会社を起源とするプレミアムオーディオブランドです。世界初のデジタルPCMレコーダーを実用化するなど、革新的な技術力と開発力は、世界中から高い評価を得ています。2001年からはその呼称を「デンオン」から「デノン」に統一し、グローバルブランドとしてさらにその活躍の場を広げています。

製品に関するお問い合わせ先

D&Mお客様相談センター

Tel 0570-666-112

受付時間 9:30～17:30（土・日・弊社休日を除く）

※ 一部 IP 電話などからつながらない場合があります。その場合は **03-3570-5138** へおかけください。

* 「スーパーオーディオCD」は登録商標です。

* DSD、Direct Stream DigitalおよびDSDロゴはソニー株式会社の登録商標です。

* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

NEW MODEL INFORMATION

9月1日



**Advanced UHC MOS シングルプッシュプル回路、
MC/MM 対応 CR 型フォノイコライザーを搭載した
ハイパワープリメインアンプ**

PMA-SX11

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
プリメインアンプ	PMA-SX11	SP (プレミアムシルバー)	380,000 円(税抜価格)	49-51035-05641-7	10 月中旬

主な特長

- ・ Advanced UHC MOSシングルプッシュプル回路
- ・ クリーンで強力な電源回路
- ・ 砂型アルミ鋳物ケース封入電源トランス
- ・ MC/MM対応CR型フォノイコライザー
- ・ 大型アナログ式ボリューム
- ・ ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション
- ・ バランス入力&エクスターナル・プリアンプ入力

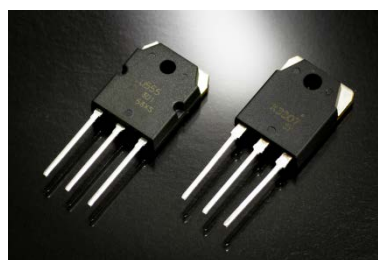
NEW MODEL INFORMATION

Advanced UHC-MOS シングルプッシュプル回路

「繊細さと力強さ」を高い次元で両立するために、出力段には微小領域から大電流領域までのリニアリティに優れ、大電流を流すことができる UHC-MOS(Ultra High Current MOS) FET をシングルプッシュプルで用いるシンプルな回路を採用しています。多数の素子を並列駆動して大電流を得る手法において問題となる素子の性能のバラツキによる音の濁りを解決し、楽音の繊細な表情までを描ききる表現力を実現するために、デノンでは 1 ペアという最小単位の素子による増幅にこだわり続けてきました。本機には PMA-SX1 でも使用されている最新世代の UHC-MOS FET を採用しています。従来品に比べ、定格電流は 30A から 60A に、瞬時供給電流は 120A から 240A へと倍増され、一段と余裕を持った再生を実現しています。さらに、カスコードブートストラップ接続により UHC-MOS にかかる電圧を一定に保つとともに温度安定性を高め、UHC-MOS の優れた音響特性を安定して引き出しています。ヒートシンクに大型のアルミ押し出し材を用いることで放熱性を高め、電源回路に十分な電源供給能力を持たせることにより、120 W / 8Ω、240W / 4Ωの大出力を実現。能率の低いスピーカーであっても余裕をもって駆動することができます。



パワーアンプブロック



UHC-MOS FET

クリーンで強力な電源回路

アンプの動作とは入力信号を電源回路から供給される電流に“拡大コピー”するようなものです。電源電流が汚れていればその汚れの上に信号がコピーされることになります。また、電源から十分な量の電流が供給されなければコピーが途中で切れたりゆがんだりする、つまり正確な増幅が出来ないことになります。本機では、電源部は大電流を要求される出力段と安定性を要求される電圧増幅段をトランスの巻線段階から分離しています。整流用のコンデンサーには、低インピーダンス電極箔を採用した大容量高音質電解コンデンサーと、周波数特性の異なる高音質コンデンサーを組み合わせ、高音質化を図っています。また、整流素子には低損失、低ノイズ、ハイスピードのショットキーバリアダイオードを採用。十分かつクリーンな電流供給を実現しています。



砂型アルミ鋳物コンデンサーホルダー

NEW MODEL INFORMATION

砂型アルミ鋳物ケース封入電源トランス

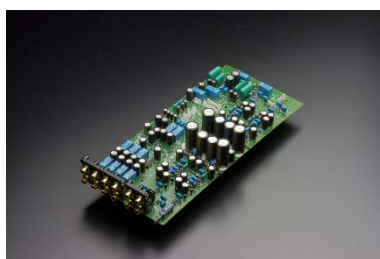
電源トランスはアンプのパワーの源であると同時に不要振動やノイズの発生源でもあります。本機では、PMA-SX1と同様に砂型アルミ鋳物のケースに特殊樹脂を充填して電源トランスから発生する振動を排除、また入念な磁気シールドによって漏洩磁束に起因する筐体内のノイズを抑制しクリーンな電源供給を行っています。均一に余裕をもって巻かれた極太の巻き線を持つトランスはクリアで力強いサウンドを生み出します。また、振動の影響を受けやすいコンデンサーの固定にも砂型鋳物ホルダーを採用。徹底した振動対応設計により、にごりのないクリアな再生を実現します。



砂型アルミ鋳物封入電源トランス

6ブロック構成シャーシ

フォノイコライザーおよび入力部、ボリウムコントロール部、電圧増幅部、電力増幅部、電源部、コントロール部を独立配置した6ブロック構成シャーシを採用。1.6mm厚の鋼板によるシャーシは外部振動から信号回路を守り、また各回路間の干渉の影響を排除しています。



フォノイコライザー&入力部



フォノイコライザー専用安定化電源部

CR型フォノイコライザー

MC / MMそれぞれに専用入力端子を備えたフォノイコライザーには3個並列接続されたデュアルFET差動入力回路のヘッドアンプを備えたCR型イコライザー回路を搭載。NF型の課題である低域と高域での音色の違いが出ないフラットな再生が可能です。MC入力端子には入力インピーダンス切替も装備。「DL-103」に代表される中～高インピーダンスのカートリッジの他、海外ハイエンドブランドのカートリッジに代表される2～10Ω程度の低インピーダンスカートリッジにも最適な入力インピーダンスで対応します。CR素子には厳選された高音質部品を採用。のびやかで素直な音質でアナログレコードの音を堪能できます。また、繊細な信号を扱うフォノイコライザー回路を安定して動作させるために専用の安定化電源を搭載しています。独立電源であるため、CDなど他のソースの再生時には、フォノイコライザー回路への電源供給を停止することで再生信号への干渉を排除しています。



MC / MM 専用入力端子

NEW MODEL INFORMATION

大型アナログ式ポリウム

ポリウムには多接点ワイヤブラシを採用したオーディオグレードのモーター式ポリウムを採用。デノンがこだわり続けるアナログ式ポリウムは入力バッファ回路が不要であるため、デジタルポリウムに比べて、よりシンプルな回路構成に出来るというメリットがあります。また構造においても、外部振動、外来ノイズの混入を排除するため最大6mm厚の堅牢なフロントパネル、アルミ無垢材の削り出しノブ採用により音質劣化につながる要素を徹底的に排除しています。



アルミ無垢材削り出し
ポリウム&セレクトーノブ

ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション

内部の振動発生源をフットの近くに配置し、グラウンドに振動を逃がすダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクションを採用。電源部は異種素材を用いてフローティング処理を施したハイブリッドレイヤー構造のサブシャーシに設置。増幅回路への振動の伝播を排除するとともに外部から流入する振動から電源回路を守っています。

さらに、PMA-SX1にも採用されている鋳鉄製のフットや風穴寸法を微妙に調整し共振周波数を分散したトップパネルなど徹底した振動対策によりピュアな再生を実現しています。



鋳鉄製フット

バランス入力

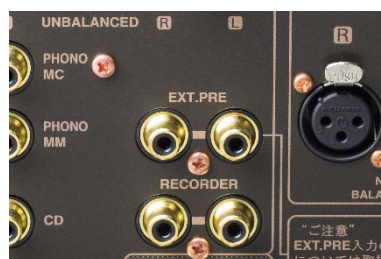
本機は、アンバランス入力端子に加えバランス入力端子を搭載しています。バランス端子は3ピン構造のため、音声信号を平衡信号で伝送でき、外来ノイズの影響を少なくすることができます。また、着脱ロック機構を備えているためコネクタ部のぐらつきが少なく、信頼性が高いといった特長があります。また、本機は様々な入力機器へ対応するため位相切替スイッチを装備しています。国産製品に多い3番HOTにも輸入製品に多い2番HOTにもリアパネルのスイッチを切替えるだけで対応できます。



バランス入力端子

エクスターナル・プリアンプ入力端子

外部プリアンプと接続して本機をパワーアンプとして使用できるゲイン固定入力「EXT. PRE」入力端子を装備。AVアンプのプリアウトを接続してフロントスピーカーを共用するなど、ホームシアターシステムとの併用に便利です。



EXT. PRE 入力端子

NEW MODEL INFORMATION

大型スピーカー端子

スピーカー端子はPMA-SX1でも採用された、厚みのあるYラグや極太ケーブルをしっかりと締め込むことができる大型端子を装備。金メッキ処理により経年劣化を防止し、長期にわたる信頼性の高い接続を実現しています。また、端子を横一列に配置することにより、容易かつ確実にケーブルを接続することができます。



大型スピーカー端子

不要な装飾を廃した重厚なデザイン

肉厚なアルミ無垢材を用いたフロントパネルとサイドパネルは、上質な手触りや重厚感を醸し出すと同時に、不要振動のコントロールや外来ノイズの抑制などによって音質にも大きく貢献しています。ボリュームノブの周囲にはPMA-SX11同様に琥珀色に輝くイルミネーションを装備し、ノブの存在感を際立たせるデザインとしました。このイルミネーションは明るめ、暗め、OFFの3段階で調整が可能です。



イルミネーション

CDプレーヤーの操作もできるアルミトップリモコン

DCD-SX11などデノン製のCDプレーヤーを操作することもできるアルミトップリモコンが付属しています。また、デノンのネットワークオーディオプレーヤーと本機をリモートコントロールケーブルで接続すると、「Denon Hi-Fi Remote」アプリを使ってスマートフォンやタブレットから本機の操作を行うこともできます。



アルミトップリモコン

マイコンストップモード

音質への影響を避けるため、アンプを操作していないときはマイクロプロセッサへの電源供給を停止するマイコンストップモードを搭載しています。

その他の機能、特長

- 真鍮削り出し金メッキ入出力端子
- 録音出力端子
- 左右音量バランス調整機能
- オートスタンバイモード（出荷時OFF）

NEW MODEL INFORMATION



NEW MODEL INFORMATION

主な仕様

■ パワーアンプ部

定格出力	120 W + 120 W (8Ω、20 Hz ~ 20 kHz、THD 0.1 %) 240 W + 240 W (4Ω、1 kHz、THD 0.7 %)
全高調波歪率	0.01 % (定格出力、-3 dB時)、負荷8Ω、1 kHz
出力端子	スピーカー負荷: 4 ~ 16Ω
入力感度 / 入力インピーダンス	EXT. PRE: 1.1 V / 23 kΩ ゲイン値: 29 dB

■ プリアンプ部

録音出力端子	150 mV
入力感度 / 入力インピーダンス	PHONO (MM): 2.5 mV / 47 kΩ PHONO (MC): 200 μV / 100 Ω (High)、200 μV / 50 Ω (Low) CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER: 165 mV / 25 kΩ BALANCED: 165 mV / 100 kΩ
RIAA偏差	PHONO (MM / MC): ± 0.5 dB (20 Hz ~ 20 kHz)
最大入力	PHONO (MM): 130 mV / 1 kHz PHONO (MC): 10 mV / 1 kHz

■ 総合特性

S / N比 (IHF Aネットワーク、8Ω負荷)	PHONO (MM): 82 dB (入力端子短絡、入力信号5 mV) PHONO (MC): 70 dB (入力端子短絡、入力信号0.5 mV) CD、NETWORK、TUNER、AUX、RECORDER: 108 dB (入力端子短絡)
周波数特性	5 Hz ~ 100 kHz (0 ~ -3 dB)

■ 総合

外形寸法 (W × H × D)	435 x 181 x 506 mm
質量	27.4 kg
消費電力	380 W (電気用品安全法による)
待機電力	0.1 W / 0.2 W (オートスタンバイモード オン時 / オフ時)
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン、単4形乾電池 × 2、電源コード



* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。

NEW MODEL INFORMATION

9月1日



DSD 11.2 MHz、PCM 384 kHz / 32 bit 対応 USB-DAC 搭載 スーパーオーディオ CD プレーヤー

DCD-SX11

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
スーパーオーディオ CD プレーヤー	DCD-SX11	SP (プレミアムシルバー)	360,000 円(税抜価格)	49-51035-05640-0	10 月中旬

主な特長

- ・ DSD 11.2 MHz、PCM 384 kHz / 32bit対応USB-DAC
- ・ PCノイズを排除する「PC Pure Direct」
- ・ 384 kHz / 32 bit対応「Advanced AL32 Processing Plus」
- ・ オリジナル・ドライブ・メカニズム「Advanced S.V.H. Mechanism」
- ・ DACマスター・クロック・デザイン
- ・ ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション
- ・ フルバランス・アナログオーディオ回路
- ・ ハイレゾ音源、iPod/iPhone対応USB-A入力
- ・ DSDデータディスク再生対応

NEW MODEL INFORMATION

DSD 11.2 MHz、PCM 384 kHz / 32bit 対応 USB-DAC

新世代の USB-DAC 制御デバイスを開発し、DSD 11.2 MHz および PCM 384 kHz / 32 bit の入力信号に対応しました。DSD の伝送方式は ASIO ドライバー によるネイティブ再生と DoP (DSD over PCM Frames)に対応。また、PC の クロックを使用せず、DCD-SX11 のマスタークロックで制御を行うアシンク ロナス転送により、ジッターフリーを実現しています。



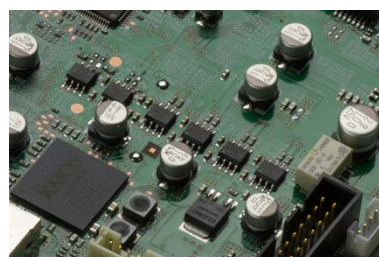
デジタルオーディオ基板

	DSD		リニアPCM	
	サンプリング周波数	ビット長	サンプリング周波数	ビット長
USB-B	2.8 / 5.6 / 11.2 MHz	1 bit	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz	16 / 24 / 32 bit
同軸デジタル 光デジタル	—	1 bit	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	16 / 24 bit

※DSD信号、サンプリング周波数が352.8 / 384 kHzのリニアPCM信号の再生中はデジタル音声出力を停止します。

PCノイズを排除する「PC Pure Direct」

PCからデータと共に混入するノイズ成分を完全に排除するアイソレート機能「PC Pure Direct」を搭載。USB-Bインターフェースとデジタル信号処理回路は同一基板上に実装されていますが、信号ラインは高速なデジタルアイソレーターによって、グラウンドはリレーによってPCとの電気的な結合を完全に遮断。ノイズを含まない音声信号のみがトランス結合タイプのアイソレーターを通して伝送される回路構成となっています。さらに、PC側電源からのノイズの回り込みを防止するためにUSB-DAC専用の電源回路を搭載しています。



デジタルアイソレーター&リレー

384 kHz / 32 bit対応「Advanced AL32 Processing Plus」

384 kHz / 32 bit信号の入力に対応した、デノン独自のデータ補間アルゴリズムによるアナログ波形再現技術の最新バージョン「Advanced AL32 Processing Plus」を搭載。CDの再生時には16 bitの音声信号を32 bit 精度へハイビット化、さらに44.1 kHz のサンプリング周波数を16倍にオーバーサンプリングすることで、より滑らかな波形再現を実現します。ハイレゾ音源にも対応しており、192 kHzの信号は4倍に、384 kHzの信号は2倍にオーバーサンプリングされます。データの補間は、独自のアルゴリズムによって補間ポイントの前後に存在する多数の点からあるべき点を推測し、より原音に近い理想的な点を補間します。デジタル録音時に失われたデータを精巧に復元することで、歪みのない繊細な描写、正確な音の定位、豊かな低域、原音に忠実な再生を実現しています。

NEW MODEL INFORMATION

オリジナル・ドライブ・メカニズム「Advanced S.V.H. Mechanism」

新開発のAdvanced S.V.H. Mechanismは、ステンレスと銅板を組み合わせ、剛性を強化したトップパネル、アルミダイカストトレイ、1.6mm厚のスチールメカベースなど、メカニズムの各パーツをそれぞれの目的に沿った異なる素材で構成。高質量による制振性の向上と共振点の分散化によって高いレベルの制振性を実現しています。また、メカを低重心化することでディスクの回転により内部から生じる振動を低減させることはもちろん、外部からの振動にも強い構造としています。



Advanced S.V.H. Mechanism

DACマスター・クロック・デザイン

DACをマスターとしてクロック供給を行い、デジタル回路を正確に同期させるDACマスター・クロック・デザインを採用。マスタークロックをD/Aコンバーターの直近に配置することでジッターの発生を抑え、忠実な再生を実現しています。また、デジタルオーディオ回路の性能を最大限に発揮させるためには、半導体動作の基準となるクロック信号の高精度化が重要です。そのために周波数の変位である位相雑音を大幅に削減したクロック発振器を新たに開発しました。さらに、クロックの性能を完全に引き出すために、通常クロックケースに内蔵されるセラミックコンデンサーを外付けの超小型フィルムコンデンサーに置き換え、クリアで澄み渡る空間表現やS/Nの向上を実現しました。クロック発振器は周波数（44.1kHz / 48kHz）別に2個搭載し、音源のサンプリング周波数に合わせて切り替えることでかつてない安定した精度でのクロック供給を実現しています。



D/A コンバーター & Dual Clock

ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション

ディスクの回転や電源トランスにより内部で発生する振動や、スピーカーの音圧による空気振動が再生機器に伝わることで起こる音楽信号の劣化。これらを効果的に防ぎ、繊細な音楽信号を守るにはどうしたら良いか、このテーマに対して、デノンがこだわり続けてきた振動抑止構造が「ダイレクト・メカニカル・グラウンド・コンストラクション」です。自らが振動体でもある電源トランスをフットの間近に配置することで、振動を直接グラウンドへと逃がし、周辺回路への不要な振動の伝搬を防止しています。



1.6mm 厚スチールプレート×3

また、もっとも大きな質量を持つパーツであるドライブ・メカニズムをシャーシ中央の低い位置に配置することで低重心化を図り、ディスクの回転による内部的な振動や外部から受ける振動にも強い構造を実現。さらに、1.2mm厚のメインシャーシに1.6mm厚スチールプレートを3枚追加した4層構造とすることで、圧倒的なシャーシ剛性と十分な質量を持たせ、外部からの振動エネルギーを遮断しています。

NEW MODEL INFORMATION

鋳鉄製フット

堅牢なドライブ・メカニズムや電源トランス、シャーシの大きな重量を支えるフットには、十分な剛性、質量、振動減衰特性を備えた鋳鉄製フットを採用しました。接地面にフェルトを用いることで、防振効果をさらに高めています。



鋳鉄製フット

L.C.マウント・ツイントランス&砂型アルミ鋳物ベース

信号の性質の異なるデジタル回路とアナログ回路の電源をトランスから分離。2トランス構成とすることで、相互干渉とノイズの回り込みを排除しています。それぞれのトランスをケースに封入し樹脂で密封することによりトランスの振動を抑制しています。取り付け台座には、DCD-SX1と同じ砂型アルミ鋳物ベースを使用。高い内部損失により、不要な振動を素早く減衰させ周辺回路への伝搬を防止します。また、2つのトランスを磁界が逆向きになるように取り付けることで、互いの漏洩磁束をキャンセルし、周辺回路への悪影響を抑制しています。



L.C.マウント・ツイントランス&
砂型アルミ鋳物ベース

アナログオーディオ回路専用電源

D/A変換回路以降のアナログオーディオ回路の電源部には、新開発のデノン・オリジナル大容量ブロックコンデンサーを採用。さらに、高音質電解コンデンサーやメタライズド・フィルム・コンデンサーなど、試聴と試作を繰り返しながらパーツメーカーと共同開発したカスタムパーツを用いることにより、クリーンかつ安定した電源供給を実現。エネルギー感と緻密さを高次元で両立しています。



アナログオーディオ回路専用電源

フルバランス・アナログオーディオ回路

DACの電流出力を受けるI/V（電流/電圧）変換回路とポストフィルタ回路はフルバランス構成を採用。L/Rチャンネルのシンメトリー配置、電源ラインの強化、基板インピーダンスを下げる高純度銅バスバーの採用によって力強い音を実現しています。チャンネルセパレーションに優れ、歪みやS/Nなどの特性においても理想的な回路構成といえます。さらに、DCD-SX1と同じ高品位オペアンプやデノン・オリジナルのカスタムオーディオパーツをふんだんに用いた徹底的なサウンドチューニングを行っています。



アナログオーディオ基板

NEW MODEL INFORMATION

バランス出力端子

本機は、アンバランス出力端子に加えバランス出力端子を搭載しています。バランス端子は3ピン構造のため、音声信号を平衡信号で伝送でき、外来ノイズの影響を少なくすることができます。また、着脱ロック機構を備えているためコネクタ部のぐらつきが少なく、信頼性が高いといった特長があります。また、本機は位相切替スイッチを装備しているため、国産製品に多い3番HOTにも輸入製品に多い2番HOTにもリアパネルのスイッチを切替えるだけで対応できます。



バランス&アンバランス出力端子

ハイレゾ音源、iPod/iPhone対応USB-A入力

USBメモリーやiPod / iPhoneを接続して音楽を楽しめるUSB-A入力をリアパネルに装備。USBメモリーからの再生では、新たにDSD 5.6 MHzや192 kHz / 24 bitまでのハイレゾ音源の再生にも対応しました。iPod / iPhoneの充電も可能なため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。iPod / iPhoneの充電中に本機がスタンバイ状態に入った場合でも、iPod / iPhone が完全に充電されるまで充電を継続します。

フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	拡張子
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 320 kbps	—	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	16 ~ 320 kbps	—	.m4a / .aac / .mp4
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.wav
FLAC	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.flac
ALAC	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz	—	16 / 24 bit	.m4a
AIFF	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	.aif / .aiff
DSD	2.8 / 5.6 MHz	—	1 bit	.dff / .dsf



デジタル入力端子

※DSD信号、サンプリング周波数が352.8 / 384 kHzのリニアPCM信号の再生中はデジタル音声出力を停止します。

DSDデータディスク再生対応

CDやスーパーオーディオCDの再生に加え、DVD-R/-RWやDVD+R/+RWに記録したDSD（2.8 MHz / 5.6 MHz）、最大192 kHz / 24 bitまでのハイレゾ音源を含む音楽ファイルの再生に対応しました。CD-R/-RWでは、サンプリング周波数48 kHzまでのファイルを再生することができます。

フォーマット	サンプリング周波数	ビットレート	ビット長	CD-R / RW	DVD-R / RW DVD+R / RW	拡張子
MP3	32 / 44.1 / 48 kHz	32 ~ 320 kbps	—	○	○	.mp3
WMA	32 / 44.1 / 48 kHz	48 ~ 320 kbps	—	○	○	.wma
AAC	32 / 44.1 / 48 kHz	16 ~ 320 kbps	—	○	○	.m4a / .aac / .mp4
WAV	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	○*1	○	.wav
FLAC	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	○*1	○	.flac
ALAC	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz	—	16 / 24 bit	○*1	○	.m4a
AIFF	32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz	—	16 / 24 bit	○*1	○	.aif / .aiff
DSD	2.8 / 5.6 MHz	—	1 bit	—	○	.dff / .dsf

※1 CD-R / RW では、サンプリング周波数が 48 kHz までのファイルを再生できます。

※2 DSD信号、サンプリング周波数が352.8 / 384 kHzのリニアPCM信号の再生中はデジタル音声出力を停止します。

NEW MODEL INFORMATION

アンプの操作もできるアルミトップリモコン

PMA-SX11などデノン製のアンプを操作することもできるアルミトップリモコンが付属しています。また、デノンのネットワークオーディオプレーヤーと本機をリモートコントロールケーブルで接続すると、「Denon Hi-Fi Remote」アプリを使ってスマートフォンやタブレットから本機の操作を行うこともできます。



アルミトップリモコン

その他の機能、特長

- 真鍮削り出し金メッキ入出力端子
- 192kHz/24bit対応 同軸&光デジタル入力
- 同軸&光デジタル出力 (PCM 44.1kHz ~ 192 kHz)
- スーパーオーディオCDのマルチチャンネルレイヤーのステレオダウンミックス再生
- ピュアダイレクトモード
- プログラム / リピート / ランダム再生
- 4段階のディスプレイディマー
- タイマープレイ対応 (※外部タイマーが必要です)
- オートスタンバイモード (出荷時OFF)



NEW MODEL INFORMATION

主な仕様

■ オーディオ特性

チャンネル	スーパーオーディオCD	CD
再生周波数範囲	2チャンネル	2チャンネル
再生周波数特性	2 Hz ~ 100 kHz	2 Hz ~ 20 kHz
S/N比	2 Hz ~ 50 kHz (-3 dB)	2 Hz ~ 20 kHz (±0.5 dB)
ダイナミックレンジ	120 dB (可聴帯域)	118 dB
高調波歪率	114 dB (可聴帯域)	101 dB
ワウ・フラッター	0.0006 % (1 kHz、可聴帯域)	0.0015 % (1 kHz)
出力レベル	測定限界以下	測定限界以下
信号方式	2.0 V (10 kΩ)	2.0 V (10 kΩ)
サンプリング周波数	1 bit / DSD	16 bit / リニアPCM
	2.8224 MHz	44.1 kHz

■ 入出力端子

アナログ音声出力端子	バランス出力×1 (位相切替スイッチ付き)、アンバランス出力×1
デジタル音声出力端子	同軸デジタル出力×1、光デジタル出力×1
デジタル音声入力端子	USB-A×1、USB-B×1、同軸デジタル入力×1、光デジタル入力×1
その他	IRコントロール入出力端子

■ 総合

外形寸法 (W × H × D)	434 x 137 x 404 mm
質量	21.4 kg
消費電力	31 W
待機電力	0.1 W 以下 / 0.2 W (オートスタンバイモード オン時 / オフ時)
付属品	かんたんスタートガイド、取扱説明書、リモコン、単4形乾電池×2、音声ケーブル、電源コード



* 仕様及び外観は改良のため、一部変更させていただくことがあります。

* 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で多少現物と異なることがあります。